

**Journal d'un écrivain en pyjama**

Dany Laferrière

Chronique

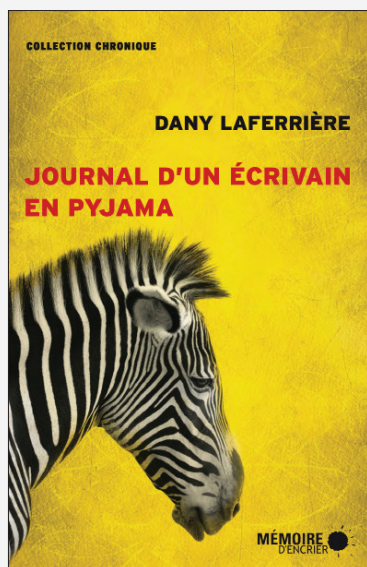
ISBN : 978-2-89712-063-4

Format: 5.5 po x 8.5 po

320 pages

PRIX : 24.95 \$

En librairie dès le 12 février 2013



Contact de presse pour Montréal  
et ailleurs

Geneviève Pigeon  
Tél. : 450-616-7804  
genevieve\_pigeon@videotron.ca

Contact de presse pour Québec

Johanne Mongeau  
Tél. : 418-254-1206  
johanne.mongeau@sympatico.ca



1260, rue Bélanger  
Bureau 201  
Montréal, Québec  
H2S 1H9  
Tél. : 514 989 1491  
Télec. : 514 938 9217  
info@memoiredencrier.com  
www.memoiredencrier.com

Vient de paraître aux éditions Mémoire d'encrier **Journal d'un écrivain en pyjama**, chronique de Dany Laferrière.

« Le pyjama est un étrange habit de travail », nous dit Dany Laferrière, qui, après trente années d'écriture, décide de parler à ses lecteurs. Suite de fragments et de scènes où fiction, réflexion, récit, méditations s'alternent. **Journal d'un écrivain en pyjama** met sous nos yeux l'itinéraire de cet écrivain pour qui la vie est une aventure exaltante, qui se conjugue entre lire et écrire.

Dans *L'art presque perdu de ne rien faire*, la réflexion était sur la rêverie et la philosophie, et le rapport que nous entretenons avec la vitesse, Laferrière commandait de ralentir pour contrer cette espèce d'urgence. Cette réflexion se poursuit autrement dans **Journal d'un écrivain en pyjama**. L'auteur intervient ni en savant ni en érudit, mais plutôt en écrivain-lecteur, dandy, esthète passionné : Que lisons-nous ? Qu'écrivons-nous ? Et quelles sont les incidences des livres dans notre vie quotidienne ?

À propos de conseils d'écriture, Laferrière glisse quelques notes : « Quand vous cherchez depuis un moment à décrire la pluie qui tombe, essayez : il pleut. » La lecture, étant une activité naturelle, Laferrière convoque les écrivains, classiques et contemporains, comme s'il s'agissait de vieux amis qui se seraient retrouvés dans un café.

**Journal d'un écrivain en pyjama** suggère l'idée de l'écrivain amateur, avec cette odeur printanière et l'enthousiasme des débuts. On lit, on rêve, on écrit. C'est une part essentielle dans la cité. Imaginez un écrivain en pyjama dans cet art de converser... C'est un « dialogue que j'ai appris sur la galerie de ma grand-mère quand elle proposait une tasse de café aux passants. L'encre remplace l'oralité... Je prolonge la manière de ma grand-mère : le café pour Da, et l'encre pour moi. Deux carburants qui irriguent la conversation et le dialogue. Personne ne peut m'empêcher de converser avec Montaigne un lundi matin. On n'a qu'à ouvrir *Feuille d'herbe* pour que Walt Whitman nous parle. »

**Journal d'un écrivain en pyjama** est un livre magnifique écrit durant la nuit et dont l'esprit irrigue le jour.

**L'auteur**

Écrivain, Prix Médicis en 2009 pour le roman *L'énigme du retour*, Dany Laferrière est l'auteur d'une œuvre remarquable, traduite dans le monde entier. Il a notamment publié chez Mémoire d'encrier *Les années 80 dans ma vieille Ford* (2005) et *Tout bouge autour de moi* (2010 et édition revue et augmentée en 2011).

À visionner Dany Laferrière: **Journal d'un écrivain en pyjama**

<http://www.youtube.com/watch?v=8cgWt7IT1ks>