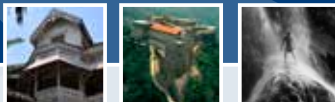


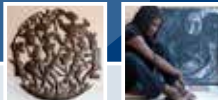
Contenu de l'événement

EXPO PHOTOS



- Le Quartier des maisons gingerbread,
- Le Parc Historique de la Citadelle,
- La saga du Marché en Fer,
- « Voodoo » Gaël Turine
- « Haiti Kenbe » Benjamin Struelens

ARTS PLASTIQUES & SCULPTURE



- Le monde de Sergine André, Sergine André
- Les sculptures de métal de Jacques Rony

MUSIQUE



- Concert de Beethova Obas - 23 février 2013 à 20h30

TABLES RONDES



- 10 janvier 2013 : « Patrimoine et Reconstruction, Haïti face au traumatisme mémoriel » Faculté d'Architecture de l'ULg, Mc Aslan + Partners. dès 18h
- 22 février 2013 : « La culture en Haïti : Bilan et perspectives 3 ans après le séisme » dès 18h
- 23 février 2013 : « Vaudou en Haïti, facteur de cohésion sociale ? » dès 18h

Ambiance musicale 'Combo Créole', petite restauration

COURTS MÉTRAGES



- « From Haiti's Ashes », de Patric Forbes, 10 janvier 2013, en présence du réalisateur.
- « Port-Au-Prince, ma ville », de Frantz Voltaire
- Programmation complète sur www.mamac.be

29 JANVIER 2013 : CONFÉRENCE DE PRESTIGE HAITI, LE ROLE DE L'UNION EUROPEENNE DANS LA RECONSTRUCTION

Orateur :

Monsieur Louis Michel, Député Européen et Ministre d'Etat
Mme Michèle Pierre-Louis, Présidente de la Fondation Connaissance & Liberté

Adresse du jour

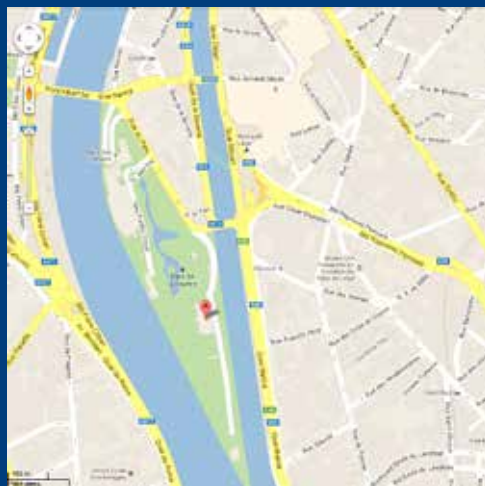
Musée d'Art moderne et d'Art contemporain de la Ville de Liège (MAMAC - Parc de la Boverie)

04 343 04 03 | www.mamac.be

Du mardi au samedi, de 13 à 18h.
Le dimanche, de 11 à 16h30.
Fermé le lundi.
Entrée libre.



Plan d'accès



coordonnées gps

+50° 37' 39.04"
+5° 34' 38.89"

+Infos

www.mamac.be
www.liegeaidehaiti.org
facebook.com/liegeaidehaiti



Haïti, un futur pour son passé ...

Sous le haut patronnage du
Ministre Wallon du Patrimoine et de
l'Echevin de la Culture de la Ville de Liège

Reconstruction



Culture

Expositions
Conférences
Concerts

Architecture

Liège | MAMAC

Musée d'Art moderne et d'Art contemporain de la Ville de Liège
Parc de la Boverie

Du 7 janvier au 28 février 2013

Vernissage le vendredi 18 janvier dès 19h.

Création : Image-c.be / Editeur responsable : Liège aide Haïti / Impression : S.I.M. - Ville de Liège



Faire de la culture un moteur de reconstruction

« Haïti se caractérise par une grande richesse culturelle : la créativité de ses artistes, son patrimoine et la diversité de ses expressions culturelles. Cette culture joue un rôle central dans la vie des haïtiens. On l'a vu dès le lendemain du séisme où des tableaux et objets d'artisanat étaient mis en vente dans les rues encombrées par les ruines.

La dimension culturelle joue également un rôle important de mémoire, elle constitue un ciment fondamental de la cohésion sociale du pays, comme à travers le Carnaval, véritable moment de joie, de musique, de danse, de fête, de costumes et de masques fantastiques, faisant la part belle à un artisanat riche et coloré.

Le secteur culturel, notamment l'artisanat, le livre, la musique, occupe aussi une place centrale dans le développement économique du pays (les artisans représentent 10% de la population active – environ 400 000 personnes). Haïti dispose également de sites importants du patrimoine culturel et naturel.

Pour cette raison, les autorités haïtiennes ont inclus un chapitre Culture à part entière dans le « Plan d'action pour le relèvement et le développement d'Haïti » sous le volet de la refondation sociale considérant ainsi ce secteur comme un secteur à part entière pour le relèvement du pays »

UNESCO, Paris 19 avril 2011

Du 7 janvier au 28 février 2013,



nous vous proposons un survol du patrimoine culturel haïtien, témoin de la mémoire collective d'un peuple qui a vu disparaître la plupart de ses repères le 10 janvier 2010.

EXPO PHOTOS

• Les Maisons Gingerbread

font partie intégrante du patrimoine historique du peuple haïtien. En plus de leurs énormes potentialités touristiques, la préservation de ces maisons est essentielle pour leur rôle de témoin de l'histoire .



En collaboration avec l'IPW, L'ISPAN et la FOKAL.

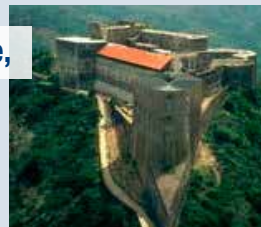


• Les Fanoux de l'artiste Max Ferlor Jean

15 fragiles structures de papier nous rappelleront cette tradition séculaire perpétuée par les enfants les plus défavorisés, à la veille de Noël.

• Le Parc Historique de la Citadelle,

Ces monuments, classés au Patrimoine Mondial de l'Unesco, sont chargés d'un symbole universel car ils sont les premiers à avoir été construits par des esclaves noirs ayant conquis leur liberté.



En collaboration avec l'Ambassade d'Haïti en France, le Centre Culturel Canadien de Paris, Le World Monuments Fund et l'Institut de Sauvegarde du Patrimoine National Haïtien

• La saga du Marché en Fer



Construit en 1889, ce marché en fer, site historique symbole de Port-Au-Prince avait été détruit par un incendie déclenché par le séisme.

Il a été rénové à l'identique en moins d'un an par un mécène irlandais Mr Denis O'brien.

• Le Vaudou au Coeur



Du Bénin à la Nouvelle-Orléans en passant par Haïti, le photographe Gaël Turine a exploré tous les territoires du culte vaudou. Le résultat est une incroyable expérience partagée au quotidien avec les Haïtiens, loin de tout folklore.

« REGARDS SUR HAÏTI »

• Expositions Arts plastiques & sculptures

Benjamin Struelens est un photographe-voyageur. Ce Bruxellois a parcouru diverses villes et publié des recueils caractérisés par un style spontané et une technique maîtrisée. Ses photos sont un hommage au peuple haïtien, à cette société complexe qu'il a scrutée avant et après le séisme.



Il nous propose un regard croisé entre ses oeuvres et celles du sculpteur « boss métal » **Jacques Rony**.

• Le monde invisible de Sergine André



Sergine André, née en Haïti, vit et travaille à Bruxelles.

Elle fait partie des 15 artistes de l'exposition collective internationale itinérante « Haïti, Royaume de ce monde », présente à la Biennale d'Art de Venise en 2011.

MUSIQUE

Beethova Obas

Apparu sur la scène musicale haïtienne au début des années 90, Beethova Obas est immédiatement considéré comme un des auteurs-compositeurs les plus doués et les plus inspirés de sa génération. Entre douleur des textes et sensualité des musiques, Beethova Obas créé un blues mordant qui séduit les publics des deux rives de l'Atlantique.

