

Dossier de presse

HAÏTI : DES INITIATIVES

Journée de rencontres avec des Haïtiens porteurs de projets

Samedi 19 février 2011 de 9h30 à 19h

La Villette, salle Boris Vian, Paris

Organisateurs

Service culturel de l'Ambassade d'Haïti en France
Comité Urgence et Soutien, Haïti Futur
Collectif Haïti de France, le Collectif 2004 Images
GRAHN, Groupe de Réflexion et d'Action pour une Haïti Nouvelle
PAFHA, Plateforme d'associations franco haïtiennes

Partenaires

Parc de La Villette
Institut Français (CulturesFrance)
Ministère haïtien des Affaires étrangères

Grande Halle de La Villette, 211 avenue Jean Jaurès, 75019 Paris, métro Porte de Pantin
Contact presse : Marie Lusteau, 06 62 27 64 36, serviceculturel.haiti.fr@gmail.com

Un an après le séisme, les associations franco haïtiennes et le service culturel de l'Ambassade d'Haïti en France souhaitent dresser un autre portrait d'Haïti, l'Haïti des initiatives locales, un Haïti porteur d'espoir.

Projet de soutien aux éleveurs, relance de la production et transformation des fruits, valorisation des ressources locales, renforcement des villages de pêcheurs, éducation numérique, formation à distance, sauvetage des biens culturels, éducation par les arts, télécentre mobile, sauvegarde du centre historique de Port-au-Prince... Ces initiatives participent au développement local et national pour certaines, mais restent méconnues du public. Une dizaine de responsables haïtiens sont invités à les présenter, à exprimer leurs besoins et leurs attentes envers la communauté haïtienne résidant en France, envers les associations, les institutions françaises et internationales.

L'objectif de cette journée est de faire connaître ces actions qui ont montré leur efficacité et généré des revenus, de faciliter le dialogue avec les institutions internationales, de développer la mise en réseau, et d'articuler plus efficacement les relations entre les Haïtiens de l'intérieur et de l'extérieur.

Organisée en trois tables rondes sur les secteurs agricole, éducatif et culturel, cette journée devrait permettre une concertation afin que ces projets puissent agrandir leur territoire d'intervention. Ces réalisations montrent l'esprit d'entreprise des Haïtiens qui sont les premiers concernés par la refondation de leur pays.

LE PROGRAMME

9h-9h30 Accueil

9h30-9h45 Mot de bienvenue

9h45-11h45 **Table ronde CULTURE et MEDIAS**

Daniel Elie, directeur général de l'Institut de sauvegarde du patrimoine national ISPAN, *Sauvegarde du centre historique de Port-au-Prince*

Olsen Jean Julien, directeur du *Centre de sauvetage des biens culturels CSBC*

Bruno Favel, chef du département des affaires européennes et internationales, direction générale du patrimoine, Ministère français de la Culture et de la Communication

Colette Perodin Armenta, directrice de la Fondation Culture Création, *Education par les arts, Fonds culture*

Edouard Duval Carrié, artiste plasticien, réseau Alliance, Little Haïti Cultural center (Miami), *exposition « The global Caribbean »*

Pierre Gotson, journaliste, coordonnateur du groupe Medialternatif, agence de presse en ligne Alterpresse, *projet Télécentre mobile*

12h-13h30 Déjeuner

13h30-15h15 **Table ronde AGRICULTURE / PECHE**

Rosanie Moïse, directrice de Veterimed, ingénieur agronome, *projets Manman bèf et Let agogo, soutien aux éleveurs et à la filière lait*

Jean Fortin Perrin, président exécutif du *Collectif de développement Codé de Camp Perrin*

Michel Simon, président de l'association Fondation Verte, *renforcement des villages de pêcheurs*

Paul Vermande, président du Collectif Haïti de France, *projet de soutien à l'ANATRAF, production et transformation de fruits*

Benoît Faucheux, ancien conseiller auprès du gouvernement haïtien, spécialiste des questions de commercialisation

15h30-17h **Table ronde EDUCATION**

Ghyslaine Jean-Louis Rochelin, directrice de l'école Les P'tits Trésors (Port-au-Prince), *projet éducation numérique*

Josette Bruffaerts-Thomas, présidente d'Haïti Futur, PDG de la société CIM, *projet éducation numérique*

Raymond Kernizan, responsable du GRAHN France, *projet RENACER de formation à distance*

Daniel Schlosser, responsable du secteur Education de la Mission Interministérielle pour la Reconstruction d'Haïti, Ministère français des Affaires étrangères et européennes

17h15-18h Perspectives et clôture des débats : projets et gouvernance, synergie avec les autres diasporas, devenir de cette journée

18h-19h Projection d'un documentaire (sous réserve)

LES PROJETS

➤ **Sauvegarde du centre historique de Port-au-Prince**

« Qui perd son passé, perd son futur ». Depuis le séisme, la mission de l'ISPAN, l'Institut de sauvegarde du patrimoine national, est d'inventorier et d'évaluer les dommages subis par les monuments historiques et les bâtiments à Port-au-Prince et dans le reste du pays, ce dont il rend compte dans un bulletin mensuel.

Le séisme du 12 janvier 2010 marque un brusque et décisif tournant dans la vie de Port-au-Prince, autant par l'étendue et l'ampleur du désastre que par la disparition soudaine de ses symboles politiques, administratifs et religieux de la capitale (Bulletin n°9). Les bâtiments éventrés dévoilent une richesse architecturale et patrimoniale jusque-là insoupçonnée. En juillet 2010, dans le cadre de la restauration du marché Hyppolite, l'ISPAN a commandé une étude sur la valeur patrimoniale de quatre îlots du centre historique de Port-au-Prince.

Le 10 janvier 2011, tel un phénix, le marché Hyppolite, mémoire vivante de l'histoire et de la culture haïtienne et poumon de l'activité commerciale, renaissait de ses cendres et était inauguré. Le projet de restauration du Marché Hyppolite avait démarré dès le lendemain de l'incendie du 29 juin 2008 qui emporta la partie nord de l'édifice. Le séisme avait endommagé le marché et en février 2010, un mécène et Digicel décidaient de soutenir sa reconstruction.

Cette restauration réussie doit catalyser un vaste mouvement de sauvegarde du centre historique de Port-au-Prince. Après la marché Hyppolite, le prochain projet de l'Ispan est la restauration du Marché en fer de Jacmel. L'Ispan a commencé les études : bilan sanitaire de l'édifice, relevé architectural et topographique.

Invité : Daniel Elie, directeur général de l'ISPAN, architecte, ancien ministre de la Culture

ispan.bulletin@gmail.com, Bulletin de l'Ispan, publication mensuelle destinée à vulgariser la connaissance des biens immobiliers à valeur culturelle et historique de la République d'Haïti, à promouvoir leur protection et leur mise en valeur.

➤ **Le Centre de sauvetage des biens culturels CSBC (patrimoine mobilier)**

Le projet de sauvetage du patrimoine culturel haïtien vise à récupérer, sauvegarder et restaurer des œuvres d'art, des artefacts, des documents, des médias, et des éléments architecturaux haïtiens endommagés et mis en péril par le séisme et ses conséquences. Le Centre de Sauvetage de Biens Culturels est équipé de laboratoires et dispose d'un réseau d'experts dont la tâche est d'aider à la stabilisation et à la restauration des biens concernés. Certains experts participeront à la récupération des objets culturels encore enfouis sous les décombres, d'autres aideront à la formation de professionnels et d'étudiants haïtiens aux métiers de la conservation.

Partenaires : Ministère haïtien de la Culture et de la Communication, Commission présidentielle pour la Reconstruction d'Haïti CIRH, Commission présidentielle des Etats-Unis pour les Arts et les Humanités, Smithsonian Institution, Bouclier bleu USA, FOKAL, le Centre International d'Etudes pour la Conservation et la Restauration des Biens Culturels (ICCROM) et l'UNESCO...

Financements : National Endowment for the Arts, National Endowment for the Humanities, Institute of Museum and Library Services, la ligue Broadway et la communauté du Broadway.

Invité : Olsen Jean Julien, coordonnateur du projet, ancien ministre de la Culture

www.haiti.si.edu

➤ **Education par les arts de la Fondation Culture Création (FCC)**

Depuis 1992, cette institution culturelle basée à Port-au-Prince s'est donné pour mission de contribuer à l'édification d'une société haïtienne respectueuse des valeurs citoyennes et culturelles. Elle organise des activités d'accompagnement du secteur culturel, des formations, des publications, des expositions et depuis cinq ans, porte un projet d'éducation citoyenne des jeunes par les arts.

Depuis le séisme qui a détruit ses locaux, elle travaille au sauvetage des archives, des fonds documentaires et autres biens culturels tirés des décombres, tout en maintenant ses activités éducatives dans les camps et sur les sites scolaires. En partenariat avec l'Université Quisqueya (UNIQ) et la Fondation de France, elle développe un projet de bande dessinée de sensibilisation aux catastrophes et au secourisme.

Dans le cadre de son programme **Education par les arts**, elle organise des activités dont le projet Solidarité Enfants du Monde avec les enfants d'Haïti pour inciter les enfants haïtiens à faire l'apprentissage de la solidarité.

La Fondation Culture Création assure la gestion du **FIL Culture** (Fonds d'Initiatives Locales Culture) mis en place par la Fondation de France. Ce fonds de 500 000 € a pour objectif d'apporter un soutien, aux porteurs de projets culturels : associations, entrepreneurs culturels, regroupement d'artistes locaux.

Partenaires: Art in All of Us (AiA), Sparkenciel, Fondation de France...

Invitée : Colette Perodin Armenta, directrice
filculturehaiti@gmail.com

➤ **Exposition « The Global Caribbean II » (Miami)**

Qu'est-ce qu'être caribéen aujourd'hui ? Cette question complexe a été abordée par l'exposition « The Global Caribbean » sur l'art contemporain caribéen qui s'est tenue à Miami au Little Haïti cultural center de décembre 2009 à fin mars 2010 sous le commissariat d'Edouard Duval-Carrié, plasticien haïtien au parcours international. L'exposition regroupait les œuvres de vingt trois artistes issus des onze pays du bassin caribéen, de Martinique, Guadeloupe, Porto Rico... La variété des matériaux utilisés et des thèmes abordés témoignaient du foisonnement créatif de la région caribéenne et de la multiplicité des identités.

Première exposition de cette envergure conçue, présentée dans la région et exportée vers d'autres destinations, The Global Caribbean, a été l'une des manifestations inaugurales du **Little Haïti Cultural Center**, nouvel espace culturel pluridisciplinaire, situé au cœur du quartier haïtien de Miami, tourné vers l'importante et active communauté caribéenne implantée en Floride du Sud.

Initiée par CulturesFrance (aujourd'hui l'Institut Français) dans le cadre de son programme Caraïbes en créations, cette exposition était intégrée au programme officiel de la foire Art Basel Miami Beach. Elle a ensuite été présentée à Sète au Musée des arts modestes de juin à décembre 2010. Elle a contribué à la visibilité de la création artistique caribéenne auprès des principaux prescripteurs et décideurs du marché de l'art.

Partenaires : University of Miami, Institut Français (CulturesFrance), Art Basel/Miami Beach, the Haitian cultural arts Alliance (HCCA réseau Alliance)

Invité : Edouard Duval Carrié, artiste plasticien
<http://www.miamigov.com/lhculturalcenter> ; <http://theglobalcaribbean.org>

➤ Télécentre mobile

Le télécentre mobile est une unité mobile multimédia dont l'objectif est de faciliter l'accès aux TIC (technologies de l'information et de la communication) des jeunes vivant dans les camps de déplacés. Organisé par le groupe Médialternatif GM, ce télécentre est présent par rotation dans six camps de Port-au-Prince et touche environ cent personnes par séance. Le groupe Médialternatif avait créé en 2003 le Télécentre des jeunes, un espace communautaire de services de communication par ordinateur et d'éducation aux TIC qui recevait plus de 5000 jeunes par an.

Fondé en 2001, le groupe Médialternatif est une association de professionnels de la communication et de journalistes. Son objectif est de créer des espaces de communication et d'information avec une vision alternative fondée sur le respect des droits humains et de la déontologie. Ce groupe gère depuis 2001 l'agence en ligne alternative haïtienne d'information **AlterPresse** et l'unité de production audiovisuelle Accès-Médias (lancée en 2007).

Partenaires : Collectif Haïti de France. Projet soutenu par la Fondation de France.

Invité : Pierre Gotson, journaliste, coordonnateur du groupe Medialternatif.
www.telecentre-haiti.org ; www.alterpresse.org ; www.acces-medias.org

AGRICULTURE / PECHE

➤ Let agogo et Manman Bèf de Veterimed

ONG haïtienne créée en 1991, Veterimed regroupe des vétérinaires et des agronomes haïtiens qui ont pour mission d'aider les éleveurs haïtiens à augmenter leur production et leurs revenus par la formation, la recherche et l'appui technique en santé et production animale.

Manman bèf : commencé en 2005, ce programme a pour objectif de relancer la filière lait en Haïti en collectant des fonds pour l'achat de vaches qui sont remises en gardiennage pendant quatre ans à des familles. Il est relancé avec force pour la campagne 2010-2011 avec le projet *Let agogo*.

Let agogo (du lait à profusion) : soutien à la filière lait par la remise en état des laiteries et la commercialisation des produits laitiers (yaourts, lait pasteurisé et aromatisé).

Partenaires : Collectif Haïti de France (CHF), Agronomes et vétérinaires sans frontières AVSF. Soutiens financiers : Fondation de France, associations et ONG du Canada et VSF Espagne.

Invitée : Rosanie Moïse, directrice de Veterimed, ingénieure agronome
www.veterimed.org.ht

➤ Codé

Ce collectif de développement a été créé en 1993 à Camp Perrin en Haïti et intervient dans plusieurs domaines : le reboisement, la protection des sols, la valorisation des ressources locales, la formation continue de ses membres, l'éducation à l'environnement... Il compte à son actif la construction d'une pépinière de production d'essences fruitières et forestières, la transformation et la commercialisation du cacao, la construction d'infrastructures locales (ponts, routes), l'élevage caprin, le microcrédit et la formation.

Partenaires : PAFHA, Union européenne, USAID, Gouvernement haïtien (MARNDR), Mairie, Casec, Asec, Crédit Agricole, Ambassades en Haïti du Canada, d'Allemagne, du Japon...

Invité : Jean Fortin PERRIN, président exécutif de Codé

➤ Renforcement des villages de pêcheurs

L'objectif de ce projet, débuté en 2004, est de contribuer à l'augmentation du niveau de vie de la population des zones côtières, où il y a peu d'opportunité de générer des revenus, par l'introduction de nouveaux modes de production et de valorisation de la pêche.

Activités entreprises :

- mettre en place des comités locaux avec les associations de pêche et renforcer les capacités organisationnelles et structurelles des associations ;
- acheter le matériel nécessaire aux dispositifs de concentration de poissons DCP et le matériel de pêche adapté ; acheter des moteurs hors bord pour les associations de pêcheurs ; acquérir les matériels pour la construction de centres de recharge solaire de batteries ;
- réaliser des missions d'exploration en mer en vue de la localisation des sites d'implantation des DCP, monter et poser les DCP sur les sites ;
- organiser des formations sur les techniques de fabrication et d'entretien de DCP ; des formations pour les pêcheurs sur la pêche sur DCP ;
- constituer des petits magasins communautaires ;
- monter un atelier de construction de bateaux et monter des centres de recharge solaire de batteries ;
- construire des locaux devant abriter les équipements frigorifiques et le point de vente de matériels de pêche ;
- acheter et distribuer des glacières aux marchandes de poissons ;
- négocier avec des institutions de microfinance (IMF) les lignes de crédit mises à la disposition des pêcheurs et des marchandes ;
- améliorer l'habitat dans les villages de pêcheurs.

Zones d'intervention : Fort Liberté, Mole StNicolas, La Plateforme, Xetoi, Ti Gonave, Chardonnette, Trou Jacques, Baudin, Leogane, Grand Goâve, Ti Rivière de Nippes, Ti Trou, Baradères, Abricots, Anse d'Hainault jusqu'à Bellanse.

Partenaires : FAES-BID, Food for the Poor, CGF (Canada), Aqua dev Concern, Solidarité Pêche (Concarneau)...

Invité : Michel Simon, président de l'association Fondation Verte

www.fondationverte.org.ht

➤ ANATRAF (association nationale des transformateurs de fruits en Haïti)

L'ANATRAF regroupe une cinquantaine d'associations de producteurs et 1200 familles qui ont pour objet la transformation des fruits. Le projet a pour but la réhabilitation des structures de l'ANATRAF (centrale d'achat, unités de transformation..) touchées par le séisme et la relance des capacités de production, de commercialisation et de gestion des membres pour contribuer à l'amélioration des revenus des familles rurales et une reprise de l'économie en milieu rural.

Partenaires : AVSF Agronomes et vétérinaires sans frontières, CADR Collectif des associations de développement en Rhône Alpes. Financements : BID Banque Interaméricaine de développement, Fondation de France, région Rhône Alpes.

Invité : Paul Vermande, président du Collectif Haïti de France, professeur émérite.

anatraf@yahoo.fr

➤ **Education numérique**

L'objectif de ce projet est de permettre aux enfants d'Haïti d'accéder à un enseignement de qualité en équipant des classes en numérique, en organisant la formation des enseignants, en élaborant les contenus des programmes scolaires en créole et en français... Ce projet, soutenu par la Fondation de France, devrait durer 36 mois, il a débuté en août 2010 dans le réseau des écoles primaires soutenues par Haïti Futur et dans la presqu'île du Sud d'Haïti au niveau urbain et rural.

Zones d'intervention : Port-au-Prince à Jérémie (Léogâne, Petit-Goâve), Jacmel : La Montagne et Fonds Jean-Noël, Cayes, Camp-Perrin, Abricots

Partenaires : Ministère haïtien de l'Education nationale, la DIENA (Délégation Interministérielle pour l'Education Numérique en Afrique), le GRAHN (Groupe de Réflexion et d'Action pour une Haïti Nouvelle), la FRPCP (Fondation Renouveau Pédagogique de Camp-Perrin), Planète Urgence, Educatech.

Invités : Ghyslaine Jean-Louis, directrice de l'école Les P'tits Trésors (Port-au-Prince) ; Josette Bruffaerts-Thomas, présidente d'Haïti Futur, Pdg de la société CIM

www.haiti-futur.com

➤ **RENACER du GRAHN**

Ce projet consiste en la mise en place d'un dispositif de formation à distance à l'échelle nationale en Haïti à partir d'un Réseau de centres de ressources RENACER constitué d'un centre de ressources national, de dix centres régionaux et de plusieurs centaines de centres locaux. L'objectif est de fournir aux collectivités locales les moyens de s'informer et de se former par la mise en place d'infrastructures d'information et de communication. Installations collectives et multifonctionnelles, les centres de ressources seront pourvus de documents écrits, audio et vidéo, téléphones, télécopieurs et photocopieurs, ordinateurs, connexions Internet, le tout alimenté par l'énergie solaire.

Le projet a démarré par :

- un don de 300 ordinateurs au Ministère haïtien de l'Education nationale à distribuer aux universités et écoles endommagées par le séisme ;
- le lancement d'un projet de radio éducative en partenariat avec l'université du Québec de Montréal.

Partenaires : Ecole polytechnique de Montréal ; Gouvernement du Canada, TELUS, Université de Montréal, Solvay, Université du Québec à Montréal, Ecole de Technologie Supérieure de l'UdQ, Relations Internationales Québec, Presses Internationales de Polytechnique, Ordre des Ingénieurs du Québec, Haïti-Futur, NOULA (Commerce International Solidaire), FOKAL, CARAIBOUFFE, Emmanuel DUBOUR CA.

Invité : Raymond Kernizan, responsable de GRAHN France, informaticien

<http://www.haiti-grahn.org>

Le service culturel de l'ambassade d'Haïti

Depuis 2009, le rôle et les actions du service culturel de l'Ambassade d'Haïti en France ont été renforcés. Le service relance le projet de création d'un centre culturel et scientifique dédié à la culture haïtienne en Europe, en partenariat avec l'association Haïti Patrimoine et le Collectif 2004 Images. Les rôles et les actions du service culturel :

- **information, coordination, promotion**
 - faire connaître en Europe et en France la culture haïtienne, favoriser sa diffusion, participer à la réhabilitation de l'image d'Haïti.
Exemples : organisation de soirées culturelles mensuelles au Musée du Montparnasse à Paris, partenariat avec le festival littéraire America, partenariat avec le festival Vibrations Caraïbes, projet de monographies de plasticiens haïtiens, exposition à Dreux...
 - coordonner les actions en Europe, informer les missions diplomatiques haïtiennes (Allemagne, Belgique, Espagne, Italie, Suisse, Vatican) sur la présence des artistes haïtiens en Europe et en France, sur les productions en cours, les recherches de diffusion et de financements... exemple : relations avec la Belgique (manifestation Ewa), organisation d'une exposition à Berlin...
 - diffuser en Haïti les informations émanant d'institutions et organismes internationaux : dates de rencontres ou de festivals, dossiers de demandes de subventions ou de demandes de résidences, coordonnées des professionnels européens de la culture, informer sur les possibilités des partenariats, sur les formations culturelles...;
- **aide à la professionnalisation des artistes et opérateurs culturels** en développant les échanges, en suscitant des partenariats avec les structures européennes, en assurant le suivi des résidences de création et des formations ;
- **un renforcement des liens avec la communauté haïtienne** en étant partenaire de ses manifestations : journée de la Pafha 2010, partenaire d'*Haïti action artistes*, partenaire du concert *Haïti debout...*
- **un renforcement de la coopération culturelle entre Haïti et la France :**
 - participation au comité de pilotage avec le Ministère français de la Culture, l'Institut français (ex CulturesFrance), ICOMOS et diverses ONG qui a abouti à un nouvel accord signé entre les Ministres haïtiens et français de la Culture ;
 - suivi des résidences d'artistes, des bourses de formations, des projets en patrimoine bâti, en patrimoine mobilier...

serviceculturel.haiti.fr@gmail.com

La PAFHA, plateforme d'associations franco-haïtiennes

La PAFHA a été créée en 2002 afin de répondre au besoin exprimé par de nombreux acteurs associatifs de se regrouper dans un espace de rencontre, d'échange et d'action commune. Cette Plateforme rassemble aujourd'hui 50 associations intervenant ici en faveur de l'intégration et là-bas en soutien au développement.

La PAFHA s'est fixé les missions suivantes :

- mettre en réseau les associations porteuses de projets en France et appuyer leurs partenaires en Haïti ;
- accompagner les migrants haïtiens dans leur parcours d'intégration en France et mener des plaidoyers pour le respect de leurs droits ;
- jouer un rôle d'interface entre les acteurs ici et là-bas en facilitant les échanges d'expériences et de savoir-faire ;
- mobiliser l'épargne de la diaspora vers des investissements productifs en Haïti ;
- encourager et développer le partenariat association /association et association /institution publique et privée (coopération décentralisée, cofinancement...);
- former les acteurs associatifs sur les questions liées au développement, à la conduite de projets et à la recherche de partenaires.

www.pafha.fr, contact@pafha.fr

Collectif Haïti de France

Créé en 1986, le Collectif Haïti de France est composé d'une soixantaine d'associations, d'ONG et d'individus engagés dans des actions en faveur d'Haïti. Il s'est fixé plusieurs objectifs :

- faire connaître la situation en Haïti
- concourir au développement solidaire et endogène de ce pays
- favoriser la réflexion et la coordination entre les acteurs associatifs
- influencer et sensibiliser sur les problèmes et les besoins d'Haïti et des Haïtiens
- diffuser des publications sur la situation et l'évolution d'Haïti et de son peuple
- soutenir l'épanouissement des médias démocratiques
- travailler avec des organismes d'accueil et des immigrés haïtiens en France
- favoriser les manifestations organisées par les associations adhérentes
- entreprendre ou soutenir toutes actions contribuant à la démocratie en Haïti.

Le Collectif s'est fixé quatre axes de travail :

- rassembler les associations franco-haïtiennes pour mutualiser les expériences, les informations et les moyens financiers et humains ;
- manifester par des actes forts une solidarité effective avec les populations haïtiennes en Haïti et en France ;
- informer et communiquer sur les thématiques et actualités d'Haïti ;
- entreprendre des actions de plaidoyer

contact@collectif-haiti.fr, www.collectif-haiti.fr

Le Comité Urgence et Soutien pour Haïti

Ce comité a été créé aussitôt après le séisme dans le but :

- de communiquer et d'informer la communauté franco-haïtienne et européenne sur les actions en cours menées par toutes les organisations haïtiennes : entreprises, associations, étudiants, particuliers, églises protestantes, catholiques et vaudouisantes,
- de lever des fonds pour Haïti par des dons et par l'organisation d'événements culturels,
- d'offrir un soutien psychologique.

contact@urgencesoutienhaiti.org, contact@servicesconstant.com

Haïti Futur

Créée en 1994, l'association Haïti Futur soutient principalement des projets éducatifs en Haïti visant à améliorer la scolarisation des enfants et la formation des enseignants. Le "business-model" de l'association repose sur un processus astucieux qui permet, avec 1 euro de don, de générer 2 euros de soutien aux projets, en soutenant au passage les artistes et artisans haïtiens. En effet, l'argent collecté auprès des donateurs et adhérents permet d'acheter des œuvres d'art et des produits artisanaux en Haïti, qui sont ensuite revendus en France lors d'expositions ventes. Le bénéfice de ces ventes, représentant deux fois le montant des dons, est réinvesti entièrement dans les projets éducatifs.

Actuellement, Haïti Futur mène un vaste projet d'éducation par le numérique visant à offrir une éducation de qualité aux enfants haïtiens. Ce projet s'appuie sur la fourniture de matériels numériques (ordinateurs, tableaux interactifs, vidéoprojecteurs), la formation des enseignants et la création de contenus pédagogiques.

<http://www.haitifutur.com>, contact@haiti-futur.com

Collectif 2004 Images et Réseau Culture Haïti

Créée en 2003, cette association a pour but de sensibiliser le public français aux aspects originaux de la culture haïtienne en les présentant dans des cadres de diffusion valorisants et vivants, à travers des réseaux variés (institutions, collectivités, milieu scolaire, ONG...). Une part importante est accordée aux conférences et débats qui accompagnent ces présentations.

Le Collectif 2004 Images contribue au dialogue interculturel entre les communautés haïtiennes, caribéennes et françaises situées en France et dans les DOM, et également avec les différents pays européens et nord américains dans lesquels vit une diaspora haïtienne.

Depuis 2004, le collectif a organisé 150 projections de films, 16 expositions et une cinquantaine de débats en France et en Europe (Belgique, Suisse).

Après le 12 janvier 2010, le collectif est co-fondateur du *Réseau Culture Haïti* qui s'est formé pour apporter un soutien au secteur culturel haïtien à travers la mise en réseau de partenaires haïtiens, français et européens. Cette mise en réseau a pour but de favoriser la diffusion d'œuvres à travers des festivals de films, de musique, de théâtre, et la mise en place de résidences de création et de formation.

www.collectif2004images.org, www.reseau-culture-haiti.org

le GRAHN, groupe de réflexion et d'action pour une Haïti nouvelle

Dans la perspective de la reconstruction d'Haïti, dont la capitale et d'autres villes ont été détruites par le tremblement de terre du 12 janvier 2010, une vingtaine d'organismes et de personnalités de la communauté haïtienne du Québec ont constitué dès le 20 janvier 2010 un groupe de réflexion et d'action pour la reconstruction d'Haïti. En novembre 2010, il lançait à Montréal le livre "Construction d'une Haïti Nouvelle. Vision et contribution du GRAHN", ouvrage de 646 pages sur la reconstruction d'Haïti, rédigé par plus de 120 coauteurs et coordonné par le professeur Samuel Pierre.

Il propose 175 propositions dans des domaines aussi variés que l'aménagement du territoire et l'environnement, le développement économique et la création d'emplois, les infrastructures nationales, la reconstruction de l'État et la gouvernance, la santé publique et la population, la solidarité et le développement social, le système éducatif haïtien, le patrimoine et la culture, les interventions urgentes et post-urgentes.

<http://www.haiti-grahn.org>